

第三章 技术、服务及其他要求

(注：本章的技术、服务及其他要求中，带“★”的要求为实质性要求。采购人、代理机构应当根据项目实际要求合理设定，并在第五章符合性审查中明确响应要求。)

3.1.采购内容

采购包1：

采购包预算金额（元）：400,000.00

采购包最高限价（元）：400,000.00

序号	采购品目名称	标的名称	数量 (计量单位)	标的金额 (元)	所属行业	是否涉及 核心产品	是否涉及 采购进口 产品	是否涉及 强制采购 节能产品	是否涉 及优先 采购节 能产品	是否涉 及优先 采购环 境标志 产品
1	C06030 700 群众 文化活动 服务	2025年 省级非遗 传承人记 录项目	1.00 (项)	400,000. 00	其他未列 明行业	否	否	否	否	否

是否适用本国产品标准：

采购包1：是

报价要求

采购包1：

序号	报价内容	数量 (计量单位)	最高限价	价款形式	报价说明
1	2025年省级非遗传承人记录项目	1.00 (项)	400,000.00	总价	无

★注：本采购包涉及采购货物的，供应商响应产品应当明确品牌和规格型号并指向唯一产品，不能指向唯一产品的，应通过报价表唯一产品说明栏补充说明。

本项目涉及核心产品：

采购包1：

序号	采购品目名称	标的名称	产品名称
不涉及			

注：涉及核心产品的，具体评审规定见第五章。

本项目涉及采购进口产品：

采购包1：

序号	采购品目名称	标的名称	产品名称
不涉及			

★注：不涉及采购进口产品时，供应商不得提供进口产品进行响应；涉及采购进口产品时，如国产产品满足采购需求，也

可提供国产产品进行响应。

本项目涉及强制采购节能产品：

采购包1：

序号	采购品目名称	标的名称	产品名称
不涉及			

★注：响应产品属于《节能产品政府采购品目清单》中政府强制采购的产品，供应商应当提供由国家确定的认证机构出具的、处于有效期之内的节能产品认证证书的原件扫描件或“全国认证认可信息公共服务平台”（<http://cx.cnca.cn>）的认证信息截图，否则作无效响应处理。具体要求详见第五章符合性审查表。

本项目涉及优先采购节能产品：

采购包1：

序号	采购品目名称	标的名称	产品名称
不涉及			

注：响应产品属于《节能产品政府采购品目清单》中优先采购的产品，供应商提供由国家确定的认证机构出具的、处于有效期之内的节能产品认证证书的原件扫描件或“全国认证认可信息公共服务平台”（<http://cx.cnca.cn>）的认证信息截图，可以享受优先采购政策。具体要求详见第五章规定。

本项目涉及优先采购环境标志产品：

采购包1：

序号	采购品目名称	标的名称	产品名称
不涉及			

注：响应产品属于《环境标志产品政府采购品目清单》中的产品，供应商提供由国家确定的认证机构出具的、处于有效期之内的环境标志产品认证证书的原件扫描件或“全国认证认可信息公共服务平台”（<http://cx.cnca.cn>）的认证信息截图，可以享受优先采购政策。具体要求详见第五章规定。

3.2.技术要求

采购包1：

标的名称：2025年省级非遗传承人记录项目

序号	符号标识	技术要求名称	技术参数与性能指标
1		项目概况	根据四川省文化和旅游厅《关于做好2025年省级非遗代表性传承人记录工作的通知》（BZ〔2025〕92号）文件精神，拟对传统戏剧“夔坛戏”省级代表性传承人李培勇、“四川皮影戏（巴中皮影戏）”省级代表性传承人肖德秋2名传承人重点做好文献、口述文字稿、实物等文献和档案资料的收集整理，以及口述片、项目实践片、传承教学片、综述片拍摄编辑和后期工作。
			（一）服务内容 对传统戏剧“夔坛戏”省级代表性传承人李培勇、“四川皮影戏（巴中皮影戏）”省级代表性传承人肖德秋分别拍摄制作相关影视片和编辑整理资料。拍摄须严格按照《省级非物质文化遗产代表性传承人抢救性记录工程操作指南》（试行本）通知明确标准步骤组织实施。对两个项目代表性传承人制定针对性的实施方案。分类分专业做好文献、口述文字稿、实物等文献和档案资料的收集整理，以及口述片、项目实践片、传承教学片、综述片拍摄编辑和后期资料汇总工作。

（二）配套要求

熟悉非遗工作要求与流程，拥有符合工作技术标准要求的摄影、摄像、录音、后期非线性编辑相关专业设备和专业技能，具有与本项目相匹配的文字功底及历史文学艺术修养的文字记者，能全身心投入该项目，能独立撰写采访提纲、方案，开展项目采集工作。

（三）服务要求

1.“记录工作”以视频采集为主，并辅以录音、录像、照片、文字记录等多种形式。采集内容主要包括文献片（含：口述片、项目实践片和传承教学片）、综述片、工作流程相关附件、口述文字稿、精选照片、收集文献等。鉴于“记录工作”对学术性和技术性具有很高的专业要求，采购人在本项目的启动、执行和验收等过程中，拥有全程指导和监督的权力。

2.严格按照《省级非物质文化遗产代表性传承人抢救性记录工程操作指南（试行本）》的程序、规范和指标的要求完成此项工作。“记录工作”最终以硬盘和纸质文本形式提交。硬盘内容包含：文献片（含：口述片、项目实践片和传承教学片）、综述片、拍摄素材、工作卷宗（含：工作流程相关附件、口述文字稿、精选照片、收集文献等）；纸质文本包含：工作卷宗（分类装订成册，含：工作流程相关附件、口述文字稿、精选照片清单等）。除全面、真实、系统外，文献片、综述片还应做到脉络清楚、画面清晰、表达准确；工作卷宗还应该做到整洁有序、分类明晰、编号清楚、便于查找、装订牢实。

（1）口述片内容及要求

①口述片是围绕访谈提纲中的核心问题设计拓展的具体问题。访谈问题重点突出，逻辑清晰，层次分明，概念明确，细化具体，由浅入深。访谈问题以其年表为访谈主体脉络，将其中重大事件、关键人物及重要作品等设为时间节点，即一个个小的主题，围绕这些小主题，有针对性地设计出一系列具体的问题。使用开放式、启发性、具体化的问题，避免笼统、抽象、含糊的问题。

②对传承人口述进行科学记录，对传承人的师傅、徒弟、家人、同事、研究者、受众等进行访谈，重点关注传承人的人生经历、个人风格特色、技巧经验，及其背后的民俗背景、文化生态、文化记忆等。

③根据传承人身体状况、情绪及时调整采访时间和交流采访人员。

（2）项目实践片内容及要求

①爨坛戏：重点记录传承人讲解、演出形式、仪式性动作、唱腔实录、特技表演。记录传承人及相关人员的训练过程，表现团队竞技中的配合与默契录制全部套路。

②巴中皮影戏：重点记录传承人讲解、雕刻制作、现场操作、观众反应等真实场景。

（3）传承教学片内容及要求

①拍摄记录非遗教学中传承人特色的、独到的教学方法和教学内容，对口述史访谈和项目实践中难以体现和不易把握的细节、分寸、体会、诀窍等内容，通过传承人的传承教学予以完善。拍摄教学过程中通过体现传承人和徒弟之间的传承行为和师徒关系，表现出非遗口传心授的活态传承特色。教学记录需记录完整的教学流程、传承人示范身体各部位与工具的配合、师徒间的情感交流和技艺互动等内容；要表现一次教学活动的完整度，不能只拍一个片段；选择教学示范作品或环节时，注意其稀缺性和代表性；对于视听之外的感知方式（味觉、嗅觉、触觉），需要请传承人详细描述和讲解要点。

②可以采用师傅教授，徒弟学做的方式；也可以采用徒弟主要表演或实践，师傅在旁边随时指导示范的方式。拍摄在真实的实践环境中进行。根据拍摄对象的具体情况，选择视野开阔的场地，避免遮挡，保证教学现场的各个角度都有机位拍摄，并设置多种景别以全面记录教学内容。记录工作进行的同时拍摄表现传承活动及社会影响的照片，突出师徒传承的文化、社会基础。

（4）综述片内容及要求：综述片是对所拍摄内容归纳、精选及艺术化处理制作形成的，综合体现以传承人为核心的非遗项目独特魅力的影片。综述片是在口述、实践、传承三个文献片的基础上，选取素材中最具美感、最有代表性的镜头加上必要的其他素材剪辑而成，内容包含环境、文化空间、技艺、绝活、师承、传承人口述等，是对传承人及其项目的特色展示。综述片根据内容和展示需要进行调光、调色、配音、配乐、特效、解说等艺术化处理。

(5) 录音：需为被采访人佩戴领夹式麦克风或设置适合的外置麦克风收音，不可使用摄像机机身自带或内置麦克风作为主收音设备。摄像机在连接外置麦克风的同时，也要保留一路自带或内置麦克风的参考音。每次访谈开始前，应仔细调整录音电平（人声音量的理想区间为-3dB~-20dB）。同时也应有一部数字录音机（录音笔）进行单独的备份录制。

3.根据项目濒危情况和传承人身体状况，经过前期走访联系，与传承人充分沟通协商，区分轻重缓急，合理安排记录次序和记录时间，开展记录工作，确保实施过程中被记录对象及其项目得到全面、真实地采集。

4.“记录工作”质量的第一责任人为本采购项目的供应商，供应商需针对被记录对象逐一撰写《执行方案》（含：团队组建、知识准备、设备准备、工作方案设计、工作时间表等），并于实施前报采购人同意后方可实施。如未按此程序，采购人有权在“记录工作”验收时予以否定。

5.供应商有责任在整个过程中全力配合采购人，接受其指导、监督和管控，直至采购人最终验收通过。如供应商无视采购人的指导、监督和管控，造成质量问题，采购人有权在“记录工作”验收时予以否定。

6.后期资料（归档资料提交成果）：将从工作开始到结束形成的全套工作内容记录文本和收集文献、精选照片、视频素材、视频成片、口述文字稿等经过整理、加工的所有资料归档，提交采购人验收。

(1) 文献片：含成片、素材等。成片与素材的比例不低于1:3。

①**口述片：**不低于5小时，多机位内容不得重复；

②**项目实践片；**

③**传承教学片：**传承教学片应根据不同的教学科目与内容分集，每集确定一个教学主题，并参考一堂课30分钟的时长进行制作。

(2) 综述片：成片时长为15分钟。

(3) 照片：（记录格式应为RAW格式，数量不低于1000张/个记录单元）在不影响记录拍摄的情况下，拍摄不同景别的采访团队工作照、文献、传承人和相关人员的肖像及生活照、传承人相关的环境、物品、手稿、作品等照片。

(4) 工作卷宗：

①《工作团队信息表》；

②《工作人员保密协议》；

③《传承人信息表》；

④《工作方案及预算表》；

⑤《文献采集、收藏与使用协议》；

⑥《文献收集与使用授权书》；

⑦《文献目录》；

⑧《拍摄日志》；

⑨《场记单》；

⑩《伦理申明》；

⑪《著作权授权书》；

⑫《采集及整理文献清单》；

⑬《元数据表单》；

⑭《自评估报告》；

⑮《提交资料清单》；

⑯《验收报告》。

(三) 实施计划及工作内容

周期	项目	工作内容
第一阶段	前期工作	A 收集项目相关资料,熟悉项目相关情况,进行项目资料前期归档、整理、分析。 B 确定学术专员及各级专家组成员。

			第二阶段	拟定采访提纲、确定拍摄要点、制定拍摄计划	<p>A 通过一次或多次拜访,对整体项目的内容与目的,与传承人进行详尽沟通,力求使传承人理解抢救性记录工程的诉求,争取传承人的认同与配合。</p> <p>B 梳理记录工作方案和要点,提交工作方案。</p> <p>C 调整后工作方案报传承人和采购人审看,经签字同意后开展项目后续工作。</p>
			第三阶段	完成拍摄	<p>A 分阶段进行项目资料拍摄采集(拍摄采集工作根据实际需要安排学术专员现场指导),完成素材资源采集拍摄,完成相关文献和其他资料的收集。</p> <p>B 整理拍摄资料清单,提交采集资料信息和后期制作规划(脚本)审定修改。</p>
			第四阶段	剪辑、后期、校正	<p>A 根据收集资料和拍摄素材进行脚本修改,并将修改后的后期规划(脚本)提交采购人确认。</p> <p>B 进行项目后期(口述片、项目实践片、传承教学片、综述片)编辑制作工作。</p>
				补拍、修订、提交	<p>A 根据实际情况进行补充拍摄和采集工作。</p> <p>B 修改口述片、项目实践片、传承教学片、综述片等,将修改后的项目成片提交采购人审核确定。</p>
			第五阶段	定稿提交	项目所有资料,成片、素材、收集资料等相关文档提交采购人。

3.3.服务要求

3.3.1服务内容要求

采购包1:

序号	符号标识	服务要求名称	服务要求内容
无			

3.3.2.商务要求

采购包1:

序号	符号标识	商务要求名称	商务要求内容
1	★	服务期限	自合同签订之日起90日
2	★	服务地点	四川省巴中市
3	★	验收、交付标准和方法	严格按照政府采购相关法律法规以及《财政部关于进一步加强政府采购需求和履约验收管理的指导意见》(财库〔2016〕205号)等政府采购相关法律法规的要求进行验收。
4	★	支付方式	分期付款

5	★	付款进度安排	<p>1、合同签订生效并收到符合要求的正规发票后，达到付款条件起7日内，支付合同总金额的40.00%</p> <p>2、供应商完成文献片、综述片剪辑制作并收到符合要求的正规发票后，达到付款条件起7日内，支付合同总金额的40.00%</p> <p>3、通过采购人组织的履约验收并收到符合要求的正规发票后，达到付款条件起7日内，支付合同总金额的20.00%</p>
6	★	违约责任与解决争议的方法	<p>①供应商必须遵守采购合同并执行合同中的各项规定，保证采购合同的正常履行。②如因供应商工作人员在履行职务过程中的疏忽、失职、过错等故意或者过失原因给采购人造成损失或侵害，包括但不限于采购人本身的财产损失、由此而导致的采购人对任何第三方的法律责任等，供应商对此均应承担全部的赔偿责任。 解决争议的方法：合同履行期间，若双方发生争议，可协商或由有关部门调解解决，协商或调解不成的，向采购人所在地仲裁委员会申请仲裁或向采购人所在地人民法院起诉。</p>

3.4.其他要求

采购包1:

无